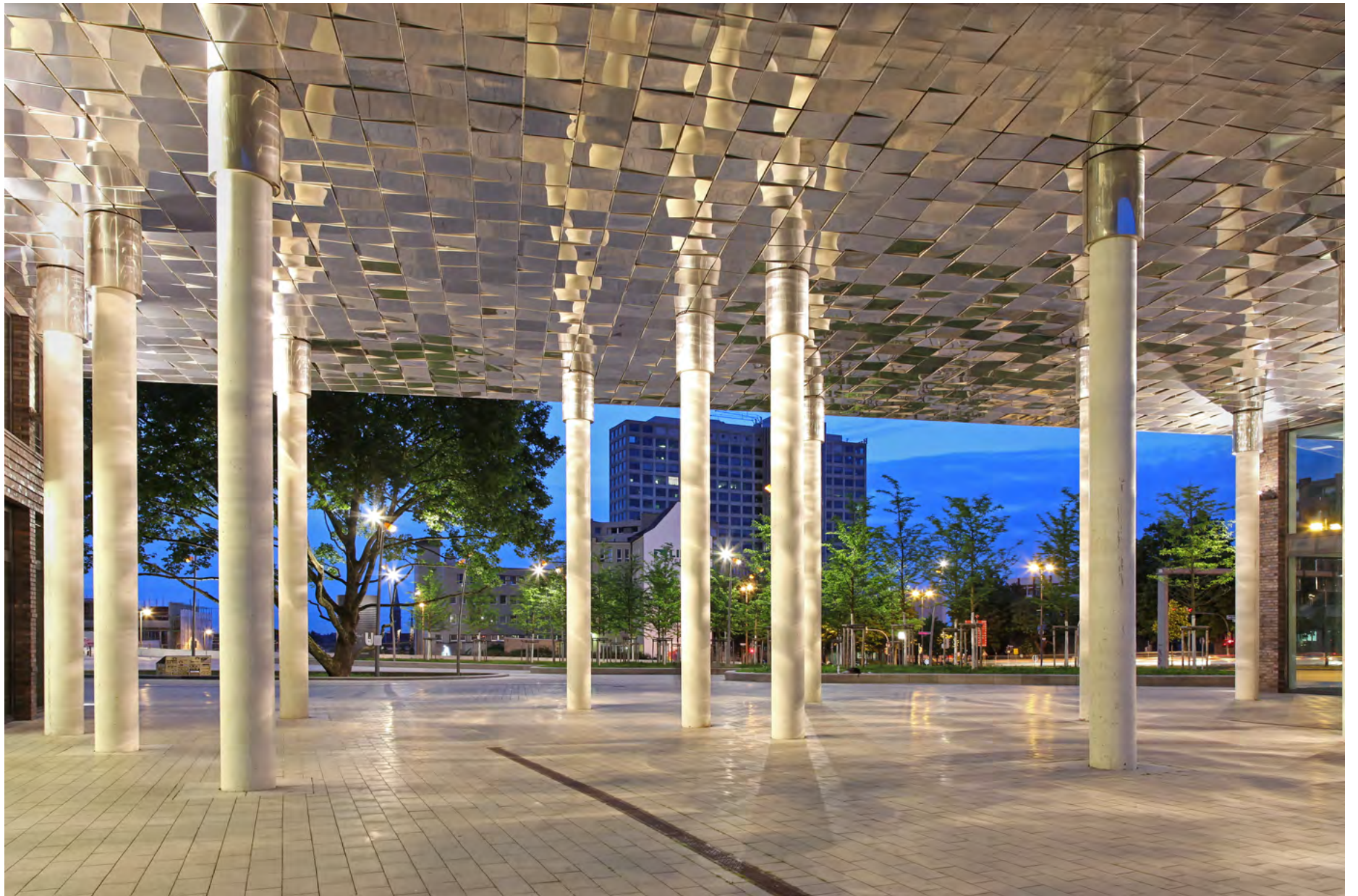


W>D: PHASE 1

Malerei | Grafik | Fotografie | Skulptur | Objekt 04.05. - 29.06.2014

Erster Teil der Gruppenausstellung des Westfälischen Künstlerbundes Dortmund e.V. in der BIG gallery am Dortmunder U





Günter Gückert,
1. Vorsitzender des WKD



Markus Bäumer,
Vorstand der BIG-direkt gesund

WKD: Phase 1

Inzwischen hat sich die BIG gallery im Dortmunder Kunstbetrieb als feste Größe etabliert. Das besondere an dieser Galerie ist, außer ihrem modernen und großzügigen Ambiente, die Tatsache, dass es ausschließlich eine Galerie der Künstler ist. Ging es in den ersten Ausstellungen darum, explosionsartig die ganze Fülle und Breite des kreativen Kunstschaffens dieser Stadt darzustellen, erleben wir jetzt einen Übergang in eine Phase neuer, spannender Projekte. In diesem Sinn muss auch die aktuelle Ausstellung „Phase 1“ des Westfälischen Künstlerbundes Dortmund gesehen werden. Statt allen Mitgliedern dieser seit fast 60 Jahren bestehenden Vereinigung die Möglichkeit zu geben, ihre Arbeiten auszustellen, haben wir die Gruppe in zwei Hälften geteilt. Im nächsten Jahr wird dann in der „Phase 2“ die andere Hälfte Gelegenheit haben, den Raum mit ihrer Kunst zu bespielen. So hat jeder einzelne der beteiligten Künstler mehr Platz, sich ausführlicher zu präsentieren und einen umfassenderen Einblick in seine Arbeits- und Ideenwelt zu gewähren. Wir erleben hier 9 Positionen künstlerischer Herangehensweise, wie sie unterschiedlicher kaum sein können.

Neben den die Beschränkungen des Formates sprengenden und doch wieder zu ihnen zurückkehrenden Arbeiten von Andi Knappe sehen wir die feinen, die Grenzen der Wahrnehmung austarierenden Streifenbilder von Werner Block; Mathias Schuberts großformatige Farbflächen, die an schwebende Landschaften erinnern, hängen neben den eher strengen Linolschnitten von Wladimir Kalistratow. Besonders hervorgehoben seien hier die expressiven Farborgien von unserem Gast Reinhard Wieczorek, die sowohl abstrakt oder auch als konkret dem Titel (im Hühnerstall 1-3) folgenden Assoziationen

von Gefieder wahrgenommen werden können. Kuno Lange und Jott Kaa überraschen mit Selbstportraits, die uns gefährliche psychische Brüche konnotieren lassen, und einigen interessanten Skulpturen im Raum. Petra Böttchers explosive Fotoarbeiten nutzen rigoros die neuen technischen Möglichkeiten digitaler Bildbearbeitung aus. Ganz besonders freuen wir uns über die Teilnahme von Hilde-Hoffmann-Schulte und ihren sehr sensiblen Arbeiten auf Glas und Kupfer, die zur Meditation über landschaftliche Horizonte einladen.

Eine von unendlich vielen Definitionen von Kunst lautet: Kunst ist die lebenslange Verfolgung eines nicht formulierbaren Gedankens. Zwei Aspekte sind hier richtig angesprochen: Der eine, dass die Entscheidung, den Beruf des Künstlers auszuüben, eine existentielle und lebenslange Auseinandersetzung mit immer neuen Fragestellungen und Versuchen nach sich zieht. Der andere: Kunst ist eine Sache der Intuition, der sinnlichen Erfahrung, einer Sprache, die frei nach Wittgenstein über die Möglichkeiten der Sprache hinausweist. Kunst kommt nicht nur von Können, um hier eine andere gängige Definition anzusprechen, sondern auch von Dürfen, von Wollen und Müssen! Und so sind alle deutschen Modalverben vereint, wenn Künstler an ihre Arbeit gehen.

Wir bedanken uns wie immer für die gute Zusammenarbeit mit der BIG direkt Versicherung, die uns diesen einmaligen Raum zur Verfügung stellt.

Günter Rückert

1. Vorsitzender des Westfälischen Künstlerbundes Dortmund e.V.



COLORLUMINES VIII, ÖL / Acryl, 1998

Andi Knappe



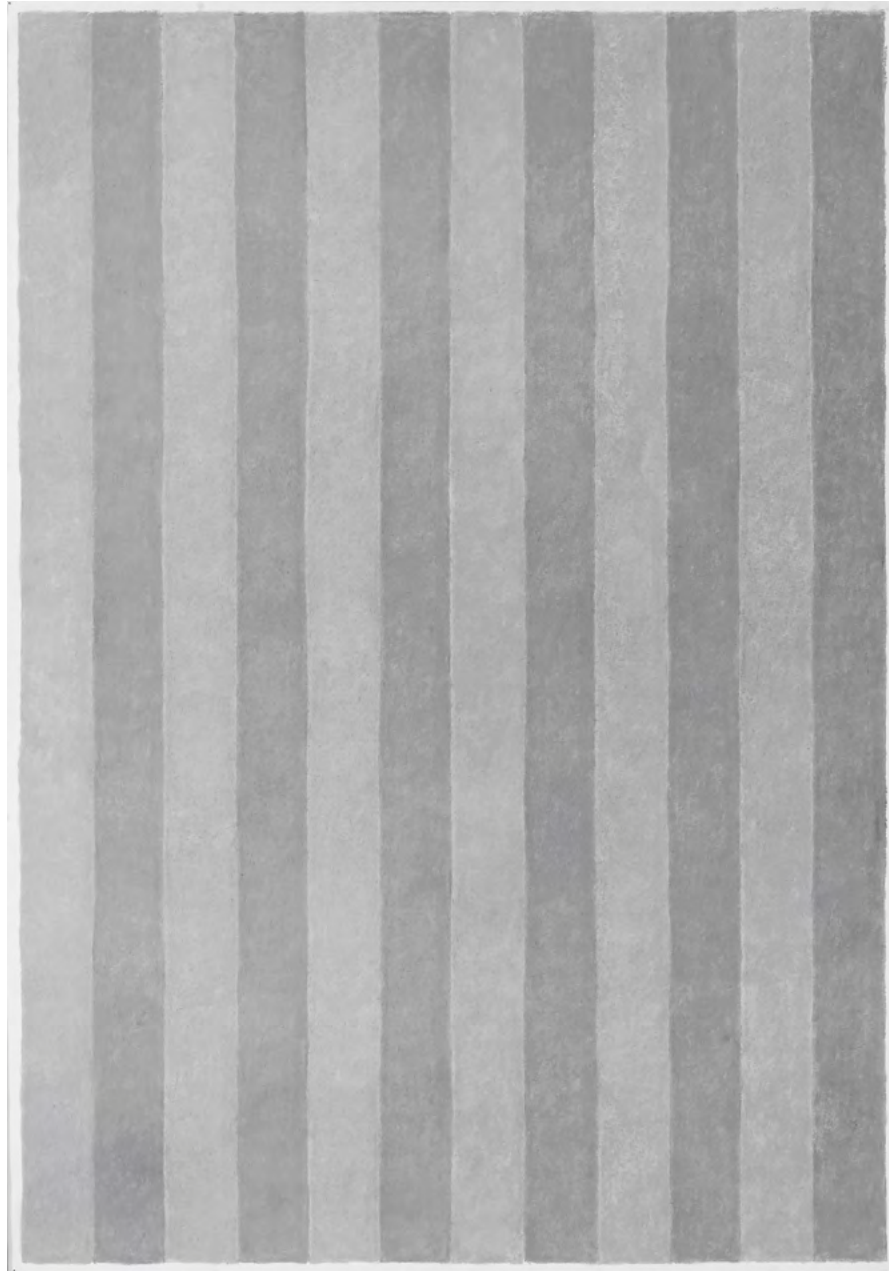
KonSTELLation No. 33, Acryl, 2012

Andi Knappe



66 AB – 1.1 Diptychon ,Graukreide, 2012

Werner Block



66 AB – 1.1 Diptychon ,Graukreide, 2012

Werner Block



O.T. Landschaft, Öl / Pigment, 2013 (Ausschnitt)

Mathias Schubert





Death of a Typewriter, 2014

JOTT KAA



Offene Drahtspirale, 2014

JOTT KAA



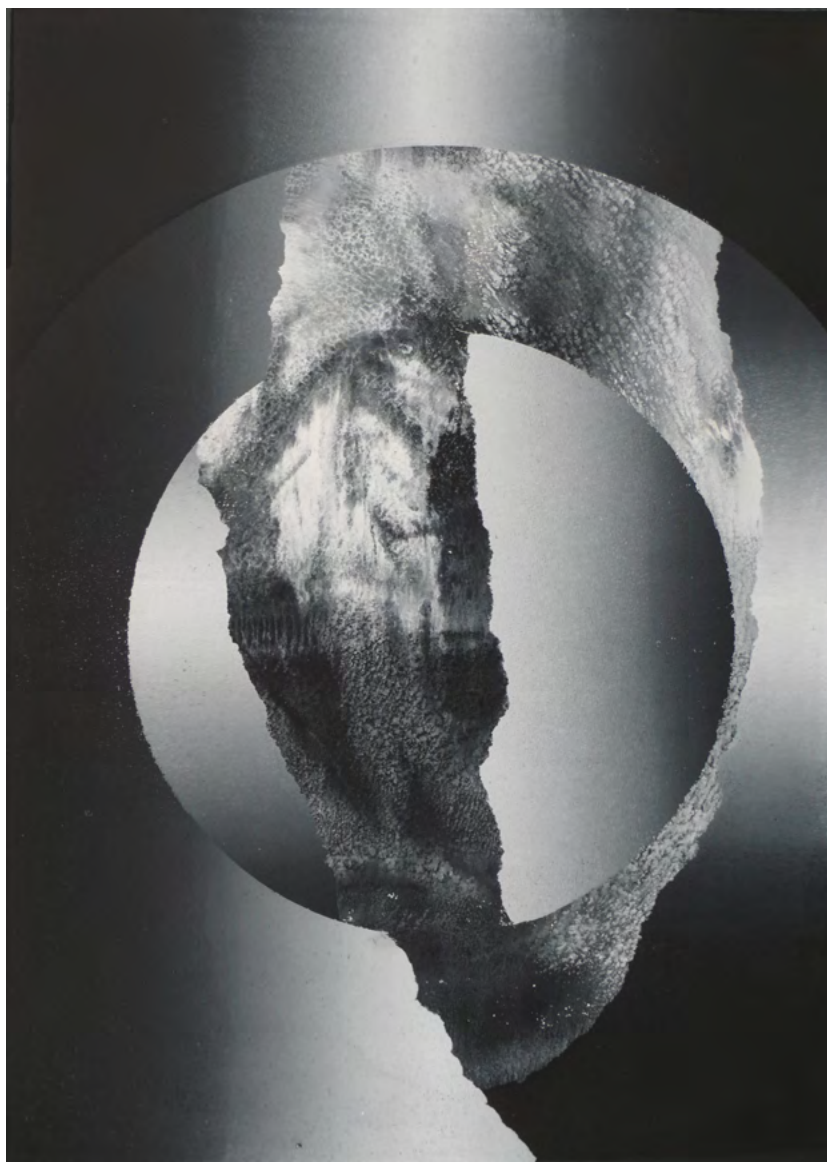
Im Hühnerstall I, Acryl / Pigment, 2008

REINHARD WIECZOREK



Im Hühnerstall II, Acryl / Pigment, 2008

REINHARD WIECZOREK



Ohne Titel, Hochdruck, 2013/14

VLADIMIR KALISTRATOW



Ohne Titel, Hochdruck, 2013/14

VLADIMIR KALISTRATOW



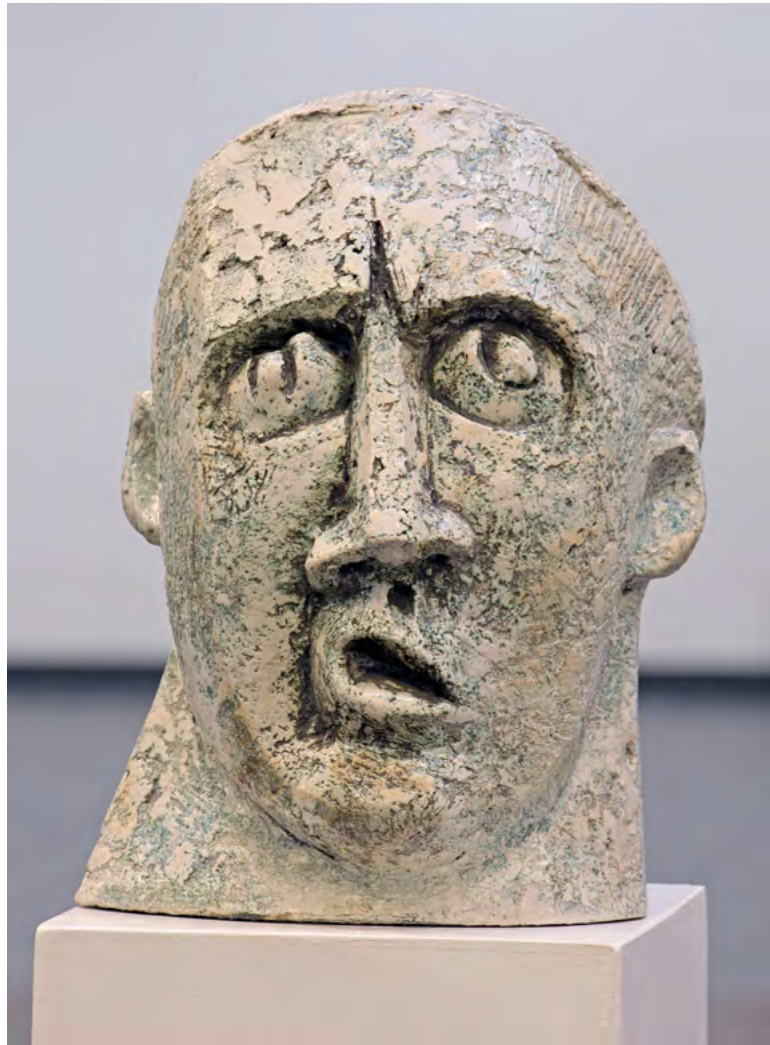
Feuer und Flamme, Acryl auf Kupfer auf Glas, 2013

HILDE HOFFMANN –SCHULTE



Feuer und Flamme, Acryl auf Kupfer auf Glas, 2013

HILDE HOFFMANN –SCHULTE



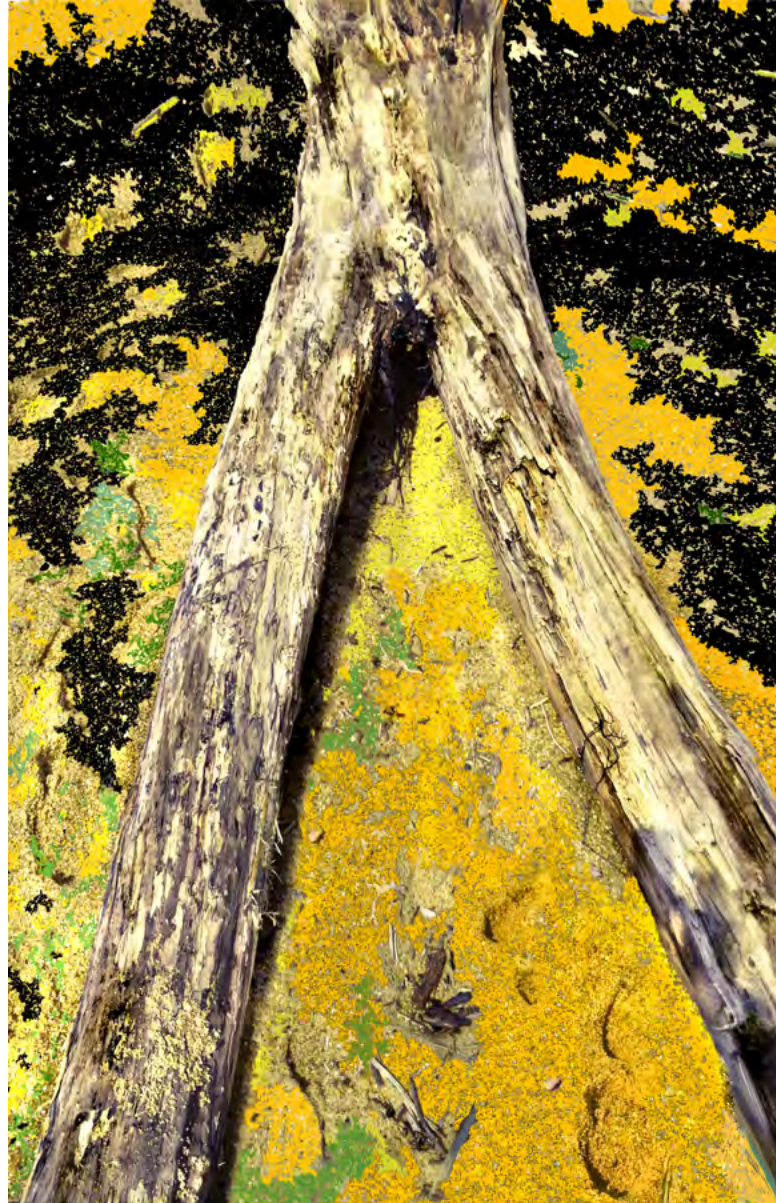
Kopf, Keramik, 2013

KUNO LANGE



Grenzgänger, Gipsrelief (Collage), 2013

KUNO LANGE



Platane Strandgut, Fotografie /Pigmentdruck, 2014

PETRA BÖTTCHER -REIFF



Platane blau, Fotografie /Pigmentdruck, 2009

PETRA BÖTTCHER -REIFF





Ausstellende Künstler

WERNER BLOCK
Ackerweg 29
44149 Dortmund
info@atelier-sternentor
Telefon 02 31-6 52 64 03

PETRA BÖTTCHER-REIFF
Kampstrasse 12
58313 Herdecke
Telefon (0 23 30) 1 03 51
Fax (0 23 30) 1 39 55
info@fotografie-p-boettcher.de
www.fotografie-p-boettcher.de

HILDE HOFFMANN-SCHULTE
Ludwig-Quidde-Straße 8
44225 Dortmund
Telefon (02 31) 71 41 41

JOTT KAA
Kurler Straße 276
44329 Dortmund
Telefon (02 31) 58 99 795
jott-kaa@jott-kaa.de
www.jott-kaa.de

WLADIMIR KALISTRATOW
Güntherstraße 78
44143 Dortmund
Telefon (02 31) 57 94 37
kalistratow@gmx.net
Telefon privat (02 31) 52 63 59

ANDI KNAPPE
Ackergrenze 4
44287 Dortmund
Telefon (02 31) 51 18 78
info@andi-knappe.de
www.andi-knappe.de

KUNO LANGE
Tinkrathstr. 60
45472 Mülheim
Telefon (02 08) 37 53 24
kuno-lange@gmx.de
www.kunolange.de

MATHIAS SCHUBERT
Zwickauer Str. 11
44139 Dortmund
Telefon (02 31) 120 69 46
post@mathias-schubert.de
www.mathias-schubert.de

REINHARD WIECZOREK (Gast)
Boschstr 13b
46244 Bottrop
Telefon (0 20 45) 40 19 98
reini.wieczorek@t-online.de
<http://www.malerfuerst.com>

Impressum

Herausgeber:

Westfälischer Künstlerbund Dortmund e.V.

© 2014

Ausstellungsorganisation:

Sebastian Wien

Titelseite: Gideon Bielewski, Axel M. Mosler, Thomas Wiemer

Alle Reproduktionen und Innenaufnahmen: Axel M. Mosler, außer

Mathias Schubert Foto Frauke Schumann, Reinhard Wieczorek, Wladimir Kalistratow,

Petra Böttcher-Reiff (zusätzlich Fotografien der Ausstellungseröffnung)

Dokumentation Layout und Gestaltung: Thomas Wiemer, Axel M. Mosler

Herstellung: Wiemer & Partner GmbH, Dortmund

Das Urheberrecht der Exponate liegt bei den Künstlern.

Reproduktionen nur mit schriftlicher Genehmigung der Künstler.

Diese Dokumentation ist anlässlich der Ausstellung des

Westfälischen Künstlerbundes Dortmund e.V. in der BIG gallery im Mai 2014 erschienen.

Mit freundlicher Unterstützung der BIG direkt gesund und dem

Kulturbüro Stadt Dortmund.



BIG gallery

BIG direkt gesund
Rheinische Straße 1
44137 Dortmund



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe

